

Allegato A1

Sceneggiatura introduttiva

Realizzazione di due spiegazioni parallele delle attività del laboratorio: uno degli operatori utilizzerà un approccio partecipativo e attento al rispetto di tutti i diritti (ad esempio: chiedendo il nome ai ragazzi, facendoli intervenire, proponendo attività di gioco e ricreative...) mentre l'altro utilizzerà un approccio più rigido, violando palesemente alcuni diritti dei ragazzi (ad esempio: non facendoli parlare, ignorando i loro nomi, focalizzandosi sui loro obblighi scolastici invece che sul loro diritto all'educazione....). La "sceneggiatura" avverrà in contemporanea nella stessa classe, in modo che i ragazzi si possano osservare a vicenda e notare le differenze. Seguirà una discussione su quali secondo loro sono i diritti violati, dove e in che modo lo sono stati, quale sarebbe l'atteggiamento positivo ecc ecc.

Operatore 1: fa disporre i ragazzi in cerchio e li fa presentare; poi spiega loro che ci sono 6 ore a disposizione per il laboratorio, che gli facciamo una proposta ma si può decidere insieme quali attività fare e come realizzarle; suggerisce attività di gioco e in ogni caso sottolinea il fatto che è un loro diritto conoscere i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza con i mezzi a loro più congeniali possibile ecc ecc.

Operatore 2: fa rimanere i ragazzi seduti sui banchi e si siede sulla cattedra, senza far presentare i ragazzi. Poi ordina ai ragazzi di prendere un foglio e una penna e di prendere appunti sull'attività che andrà a presentare come qualcosa che "gli tocca fare" e che gli studenti sono obbligati a stare a sentire perchè questa è la scuola dell'obbligo. Non ammette intrusioni da parte degli studenti e blocca qualsiasi intervento con un "non mi interessa quello che pensi, qui comando io".